

## OMBRA MAI FU

Muziek waar  
het hart van  
gaat zingen

58

Aria uit de opera *Serse*, HWV 40  
Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)

Andreas School, countertenor  
Academy of Ancient Music  
Christopher Hogwood

*Ombra mai fu  
di vegetabile,  
cara ed amabile,  
soave più.*

*Nooit was een schaduw  
van een plant  
meer bemind en lieflijk  
of zoeter.*

Naar goede Venetiaanse gewoonte schreef Händel met *Serse* een opera over de koning van Perzië. Een merkwaardige opera want in drie aktes worden maar liefst 101 korte nummers binnen ongeveer 165 minuten gespeeld!

Opvallend in al die korte fragmenten zijn de herhaalde blijken van humor en ironie. Zelfs het beroemdste nummer, deze aria *Ombra mai fu*, waarin *Serse* tegen een plataanboom spreekt, kan nauwelijks serieus worden genomen, maar illustreert eerder de kronkelige gedachten en amoureuze grillen van de hoofdpersoon rond Romilda (die hij meent te beminnen) en Amastre (die hem liefheeft). Een rol die natuurlijk vroeger door een castraat werd gezongen en nu vrijwel altijd door een countertenor.

De prachtige muziek heeft er waarschijnlijk toe geleid dat uitgerekend deze aria met zijn ironisch bedoelde tekst een geliefd nummer is geworden bij droeve omstandigheden, en dan onder de naam *Largo*. Alsof de tekst een bijna religieus en in elk geval troostend karakter zou hebben. Muziek zonder kennis van tekst ...het kan verkeren.